

Viool

Sinterklaas

Liedjes

Sinterklaas, goed heiligman
Zie ginds komt de stoomboot
Zie de maan schijnt door de bomen
Zachtjes gaan de paardevoetjes
Daar wordt aan de deur geklopt
De zak van Sinterklaas



bewerkt door:
Bram Soentjens

plus
BC

JEUGD
SYMFONIEORKEST
RIJNSTREEK



*In dit boekje staan zes Sinterklaasliedjes,
op iedere bladzijde staan drie melodietjes.*

*De eerste partij is telkens de melodie van het stuk,
daaronder staan twee orkestpartijen afgedrukt.*

*De derde partij is voor de jongste spruiten,
zo kunnen ook beginners aansluiten.*

*De muziek kan ook als duet of trio worden gespeeld,
waardoor dit boekje nooit verveelt.*



De muziek is er op gericht om kinderen in orkestverband te leren samenspelen. In deze uitgave zijn de liedjes zodanig bewerkt dat iedereen (vanaf 1 jaar les) op zijn of haar niveau kan meespelen. De bladmuziek is polyfoon geschreven, dat wil zeggen dat de muziek in lagen is opgebouwd (melodie, ritme en begeleiding). Afhankelijk van de bezetting wordt zorgvuldig bepaald hoe de (vijf) partijen worden verdeeld. De leeftijd en het niveau van de leerling spelen hierin een belangrijke rol. Het verdient aanbeveling om alle partijen te bestuderen, omdat er tijdens de repetitie gewisseld kan worden. Veel plezier met de liedjes in de repetities!

- Orkestratie & Partijverdeling -

	1	2	3	4	5
Viool	•	•	•		
Altviool	•	•	•		
Cello	•			•	•
Contrabas	•			•	•
Blokfluit	•	•	•		
Fluit	•	•			
Hobo	•	•	•		
Fagottino	•			•	•
Fagot	•			•	•
Klarinet	•	•	•		
Trompet	•	•	•		
Hoorn	•	•	•		
Trombone	•			•	•
Saxofoon	•	•	•		

Additionele partijen: *slagwerk, harp, piano en zang.*

1. Sinterklaas, goed heiligman

1.

$\text{♩} = 120$

staccato

A

8

B

V V

Detailed description: This block contains the musical notation for the first version of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The music is marked 'staccato'. It features a sequence of eighth notes, followed by a half note, and then a triplet of eighth notes. A box labeled 'A' is placed above the first triplet. The bottom staff starts at measure 8 and contains a sequence of eighth notes and quarter notes, with two 'V' markings above the first two measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

2.

$\text{♩} = 120$

staccato

A

↑3

8

B

V V

Detailed description: This block contains the musical notation for the second version of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of D major, and 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 120. The music is marked 'staccato'. It features a sequence of eighth notes, followed by a half note, and then a triplet of eighth notes. A box labeled 'A' is placed above the first triplet. An upward-pointing arrow with the number '3' is positioned above the beginning of the second triplet. The bottom staff starts at measure 8 and contains a sequence of eighth notes and quarter notes, with two 'V' markings above the first two measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3.

$\text{♩} = 120$

staccato

A

1

8

B

V V

Detailed description: This block contains the musical notation for the third version of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of D major, and 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 120. The music is marked 'staccato'. It features a sequence of eighth notes, followed by a half note, and then a triplet of eighth notes. A box labeled 'A' is placed above the first triplet. A '1' is positioned below the beginning of the second triplet. The bottom staff starts at measure 8 and contains a sequence of eighth notes and quarter notes, with two 'V' markings above the first two measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

2. Zie ginds komt de stoomboot

1. $\text{♩} = 90$ A

9 B C

2. $\text{♩} = 90$ A

9 B C

3. $\text{♩} = 90$ A

9 B C

3. Zie de maan schijnt door de bomen

1. $\text{♩} = 80$

A

8 **B**

C

2. $\text{♩} = 80$

A

8 **B**

C

3. $\text{♩} = 80$

A

8 **B**

C

4. Zachtjes gaan de paardevoetjes

1. $\text{♩} = 100$

8 **B** **C**

2. $\text{♩} = 100$

8 **B** **C**

3. $\text{♩} = 100$

8 **B** **C** 1

